DANS
ONDERNEMERS
NEDERLAND
Basisprotocol
Danssector

INHOUDSOPGAVE

1. Inleiding 2

2. Algemeen 3

I. Algemene notities vooraf 3

II. Tijdelijke wet maatregelen COVID-19 4

III. Veilige afstandsnorm 5

IV. groepsgrootte 5

V. Publiek 6

VI. Hygiëne- maatregelen 7

VII. Gedragsregels 7

VIII. Schoonmaak 7

IX. Naleving regels 8

3. Gezondheid 8

I. Medisch handelen 8

II. Gezondheidscheck / triage 8

III. Medewerkers en docenten 10

IV. Thuiswerk beleid medewerkers en docenten 11

V. Aanvullend beleid 11

4. In en rond de accommodatie 12

I. Ruimte gebruik accommodatie en danszalen 12

II. Ventilatie 13

III. Aanwezigheid accommodatie 13

IV. Logistiek beleid accommodatie 13

V. Handenwas- gelegenheid en toilet 14

VI. Overige ruimtes 14

VII. Reizen 15

VIII. Algemene bepalingen voor leveranciers 15

5. Appendix 16

1. INLEIDING

Dit protocol is opgesteld door het in het kader van de COVID-19-crisis opgerichte danssector brede samenwerkingsverband van branche- en beroepsorganisaties, sportbonden, opleidingsinstituten en onafhankelijke dansondernemers (hierna: ondernemers), verenigd onder de naam dansondernemers.nl[1] en is afgestemd met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport, MKB Nederland, VNO-NCW en de werknemersorganisatie FNV.

Per 1 juli is het kabinet voor Nederland van een 'intelligente lockdown' naar 'ruimte met regels' gegaan, Deze stap is per 10 augustus weer enigszins aangescherpt. Naast de landelijke aanscherpingen is het nu ook mogelijk dat er regionaal dan wel per gemeente extra maatregelen worden opgelegd. Dit protocol gaat uit van de regels zoals die gelden per 1 december 2020. Dit protocol is juridisch gezien een advies voor het handelen op en binnen dansaccommodaties en bij het dansen zelf op welke plek dan ook. In dit protocol wordt ingegaan op een aantal praktische aspecten rondom veiligheid en hygiëne waarmee rekening gehouden dient te worden en kan worden aangepast aan nieuwe regelgeving.

Klik hier voor overzicht van alle veiligheidsregio's en hun internetsites.

Het Basisprotocol Danssector wordt samengesteld door Stichting Dansondernemers Nederland. Op www.dansondernemers.nl vindt u altijd de laatste versie van het protocol.

Versie 1 december 2020

[1] Een overzicht van de organisaties verenigd onder de naam dansondernemers.nl is opgenomen in Appendix 1.

2. ALGEMEEN

Dit protocol bevat de algemene maatregelen voor de gehele danssector, voor activiteiten die binnen plaatsvinden. Daarnaast maken ondernemers een accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol, waarin zij de concrete maatregelen en acties voor de accommodaties uitschrijven. De ondernemers communiceren hierover naar de medewerkers[2], docenten[3], dansers[4] en indien van toepassing ouders[5] en overige belanghebbenden/betrokkenen[6].

I. ALGEMENE NOTITIES VOORAF

- Voor alles geldt: gezond verstand gebruiken staat voorop;
- Voor actuele regelgeving van de rijksoverheid klik hier;
- Dit protocol heeft als doel een verantwoorde, (eventueel gefaseerde) openstelling van de gehele danssector, in al haar diversiteit, mogelijk te maken en te houden;
- Het aangepaste protocol treedt pas in werking zodra de tekst in de lokale noodverordening is aangepast en van kracht is;
- Dit protocol heeft betrekking op alle dansvormen die **binnen** plaatsvinden. Indien dansactiviteiten buiten plaatsvinden dient het Protocol verantwoord sporten van het NOC*NSF te worden gevolgd;
- Voor de uitoefening van dans binnen kunnen diverse protocollen bij elkaar komen. In enkele gevallen kunnen die protocollen conflicteren. Het is zaak te bekijken wat de hoofdactiviteit van een accommodatie is. Het protocol dat daarbij hoort is leidend.
- Voor horeca-activiteiten die in de accommodatie van de ondernemer plaatsvinden, waarbij de uitoefening van dans leidend is voor de onderneming, gelden desalniettemin de specifieke regels zoals deze voor de horecasector van toepassing zijn. Voor het protocol van toepassing tot deze sector dient contact gezocht te worden met de brancheorganisatie Koninklijke Horeca Nederland (KHN);
- Uitgangspunt is dat de voorwaarden en maatregelen met betrekking tot dansactiviteiten helder en hanteerbaar moeten zijn voor alle ondernemers, medewerkers, docenten en dansers;
- Ondernemers, medewerkers, docenten en dansers houden zich aan de geldende wet en regelgeving;
- Alle betrokken partijen communiceren over de afspraken. Ondernemers maken afspraken, in samenspraak met eventuele verhuurders en/of huurders, zichtbaar binnen de accommodatie;
- De accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol zal door de ondernemer worden opgenomen in de aanwezige ARBO-catalogus en alle risico's in de risico-inventarisatie en evaluatie (RI&E).

---

[2] Overal waar medewerker staat moet ook gelezen worden vrijwilliger of stagiair.
[3] Overal waar staat docent moet ook gelezen worden coach, dansleider of trainer.
[4] Overal waar danser staat moet ook gelezen worden leerling of student.
[5] Overal waar ouders staat moet ook gelezen worden verzorger, wettelijk vertegenwoordiger of begeleider.
[6] Hieronder vallen in ieder geval, maar niet uitsluitend eventuele partners, gemeenten en lokaal gezag.

In dit protocol is rekening gehouden met de diversiteit die de danssector kenmerkt en in het bijzonder de specifieke eigenschappen van een dansvorm (solo, paar, groep, “stationair” of door de ruimte bewegend) en de mogelijkheid om de dansvorm in onderlinge afstand uit te voeren.

II. TIJDELIJKE WET MAATREGELEN COVID-19

Op 1 December 2020 zijn alle noodverordeningen vervangen door de tijdelijke coronawet (Tijdelijke wet maatregelen COVID-19) en daarbij horende ministeriële regelingen. De wet werkt met ministeriële regelingen. Dat zijn aanvullingen over bepaalde onderwerpen, zoals mondkapjes. In de ministeriele regelingen staan ook sectorspecifieke maatregelen behorend bij een bepaald risiconiveau. Deze maatregelen zullen indien nodig aangepast worden aan het relevante risiconiveau.

Vanaf 1 December 2020 zijn de volgende 2 regelingen voor het Europees deel van Nederland ingegaan:

- Tijdelijke regeling maatregelen COVID-19 (Tmr);
- een regeling waarmee mondkapjes verplicht (kunnen) worden (Regeling aanvullende mondkapjesverplichtingen COVID-19).

Ook in de nieuwe wet en regelgeving wordt een onderscheid gemaakt tussen dans als culturele uiting en recreatief dansen. Onder dans als culturele uiting valt dans in de zin van podiumkunst: het gaat hier om het uitoefenen van podiumkunsten of het repeteren daarvoor en niet om bijvoorbeeld recreatief dansen in een sportschool of dansen in een discotheek, bar, club of danscafé.

1. Dans als culturele uiting/ podiumkunst:

Dans als podiumkunst kan door zowel professionals als amateurs beoefend worden:

A. Professionals:
Bij de beoefening van podiumkunsten gaat het in de eerste plaats om professionals die ten overstaan van publiek, op een podium, podiumkunsten aanbod verzorgen. Voor de toepassing van deze regeling vallen daaronder diegenen die artistiek-inhoudelijk actief en aantoonbaar geïntegreerd zijn in de professionele podiumkunstpraktijk, bijvoorbeeld doordat zij regelmatig optreden op podia die een relevante programmering hebben in het genre of de discipline waarbinnen de professional opereert.

B. Amateurs:
Ten aanzien van personen die buiten de kring vallen van hierboven bedoelde professionals in de podiumkunstpraktijk, gaat het om de beoefening van amateurkunst of cultuureducatie waar actieve participatie van de doelgroep centraal staat, in daarvoor gebruikelijke presentatie- of repetitieruimten.
Onder een presentatieruimte/ podium wordt verstaan:

Een voorziening die bestemd of geschikt is voor de presentatie van podiumkunsten, waaronder inbegrepen voorzieningen in scholen, die het naar hun aard mogelijk maken om er podiumkunsten te presenteren.

2. **Recreatief dansen:**
   Onder recreatief dansen valt dansen in een dansschool/ sportschool en dansen in een discotheek, bar, club of danscafé. In dit protocol gaan wij slechts in op de regelgeving voor dansen als culturele uiting en recreatief dansen in een dansschool/ sportschool. Dansen in een discotheek, bar, club of danscafé is op dit moment verboden. Dansen in een dansschool/ sportschool niet. Voor dansen in een sport/ dansschool zijn de algemene regels met betrekking tot groepsgrootte en afstandsregels van toepassing. Hoe deze regels vertaald worden naar (groeps-) lessen in het kader van dans, sport en bewegingslessen staat omschreven in h. 6 § 1 van de Tmr.

III. VEILIGE AFSTANDSNORM

Als basisregel geldt dat iedereen 1.5 meter afstand houdt ten opzichte van elkaar. Iedereen van 18 jaar en ouder houdt 1.5 meter afstand tot volwassenen en jongeren van 18 jaar en ouder.

De wet hanteert op deze basisregel de volgende uitzonderingen:

- Kinderen tot en met 12 hoeven geen 1,5 meter afstand te houden tot anderen kinderen en volwassenen;
- Jongeren tot en met 17 jaar hoeven onderling geen 1,5 m afstand te houden, maar wel tot volwassenen (18+)
- Leerlingen in het primair en secundair onderwijs hoeven geen 1.5 meter afstand te houden van elkaar, ook niet als ze 18 jaar en ouder zijn.
- In het MBO, HBO en aan de universiteit houdt iedereen 1,5 meter afstand tot elkaar, ook studenten die nog geen 18 zijn.
- Personen die op hetzelfde adres wonen hoeven onderling geen 1,5 meter afstand te houden.
- Personen bij de uitoefening van hun beroep, voor zover werkzaamheden in het kader van de uitoefening van dat beroep noodzakelijk zijn en niet op gepaste wijze kunnen worden uitgevoerd met inachtneming van de veilige afstand, en degenen jegens wie zij hun werkzaamheden uitoefenen (art 2.2 tijdelijke regeling maatregelen Covid 19), zie voor verdere toelichting H3 op p. 11
- Personen die podiumkunsten beoefenen. Het gaat hier om het uitoefenen van podiumkunsten of het repeteren daarvoor (culturele uiting) en niet om recreatief dansen. Ook bij podiumkunsten is het houden van anderhalve meter afstand wel verstandig. Waar de veilige afstand wel in acht genomen kan worden, blijft het houden van anderhalve meter afstand verplicht.

IV. GROEPSGROOTTE

De maximale groepsgrootte is vastgesteld op 4 personen. Er mag gedanst worden in groepjes van maximaal 4 dansers (exclusief docent). Er mogen meerdere groepjes in 1 ruimte naast elkaar dansen. Er mogen niet meer dan 30 dansers in 1 ruimte dansen

(exclusief docenten/ trainers; inclusief kinderen). Dansers binnen de groepjes houden 1.5 meter afstand. De groepjes zijn duidelijk te onderscheiden van elkaar, bv door het dragen van hesjes, tekenen op de vloer of op andere wijze. Voor dans als podiumkunst geldt de groepsgrootte van maximaal 4 personen niet, zie hieronder.

De maximale groepsgrootte van 4 personen geldt niet voor:

- Dansers die op hetzelfde adres wonen, mits de groep uitsluitend bestaat uit mensen die op hetzelfde adres wonen;
- Kinderen t/m 12 jaar;
- Kinderen tot en met zeventien jaar die deelnemen aan georganiseerde jeugdactiviteiten, zoals dansles, en personen die deze activiteiten organiseren of begeleiden;
- Personen die podiumkunst beoefenen, dus maximum van 4 personen geldt niet voor dans als podiumkunst/ culturele uiting;

Voorts geldt het maximum van 30 personen per ruimte niet voor:

- Kinderen tot en met zeventien jaar die deelnemen aan sport en georganiseerde jeugdactiviteiten en personen die deze activiteiten organiseren of begeleiden;
- Personen die theater, dans, muziek en muziektheater beoefenen als podiumkunst/ culturele uiting zijn uitgezonderd, omdat het anders voor een groot aantal gezelschappen niet mogelijk is om met het gehele gezelschap op te treden of te repeteren;
- De trainers en begeleiders van (sport)activiteiten zijn uitgezonderd van het maximum van 30 personen, zodat het daadwerkelijk mogelijk is (sport)activiteiten te organiseren. Begeleiders zijn bijvoorbeeld trainers, fysiotherapeuten, masseurs en managers, de elftalleider/ coach;

V. PUBLIEK

A. Recreatieve Dans in dansschool/ sportschool:
Publiek is niet toegestaan bij recreatieve dans in een dansschool/ sportschool. Er mogen geen toeschouwers toegelaten worden bij trainingen, dan wel wedstrijden.

B. Dans als culturele uiting/ podiumkunst
- Er mag geen publiek toegelaten worden tijdens repetities.
- Voor publiek tijdens voorstellingen/ opvoeringen van podiumkunst geldt:

a. In ruimtes binnen waar mensen vooral op 1 plaats zijn, zoals in het theater, bij een vereniging of buurthuis, heeft iedereen een vaste zitplaats (placeren), zonder roulatie. De verkeersstromen moeten goed gescheiden blijven. Uiteraard houdt iedereen 1.5 meter afstand.
b. Reserveren is verplicht als het gaat om samenkomsten die zijn gericht op vermaak. Er mag voor 4 personen tegelijk worden gereserveerd.
c. Per ruimte geldt het maximum van 30 personen. Van dit maximum is het theater- dansgezelschap uitgezonderd, eveneens als andere werkzame mensen in het theater behorend bij de crew van het gezelschap dan wel het theater.

VI. HYGIËNE- MAATREGELEN

Ondernemers dragen er zorg voor dat de algemene hygiënerichtlijnen van het RIVM worden nageleefd.

Specifiek zijn de volgende maatregelen van toepassing:

- de ondernemer hangt de hygiëneregels zichtbaar op bij de ingang van de accommodatie en herhaalt deze op meerdere plekken binnen de accommodatie;
- bied dansers, medewerkers en docenten bij aankomst en vertrek de gelegenheid de handen te wassen of, wanneer dit niet goed mogelijk is, handdesinfectiemiddel te gebruiken.
- zorg voor voldoende (hand)zeep voor de dansers, mede- werkers en docenten en papieren handdoekjes in toiletten.
- ondernemers zorgen ervoor dat deurknoppen, prullen- bakken, pinautomaten en andere contactoppervlakken meerdere keren per dag worden schoongemaakt.
    - trainings- en lesmaterialen:
    - dansers zorgen zoveel mogelijk voor eigen trainings- materialen en eigen kleding;
    - ondernemers zorgen ervoor dat na iedere training[7] de barre[8] (indien aanwezig) en andere attributen die tijdens de training worden gebruikt worden gereinigd;
    - indien sprake is van bewegingen of oefeningen, waarbij ontblote lichaamsdelen contact maken met het vloer- oppervlak, moet dit oppervlak na iedere training ook worden schoongemaakt;
- De ondernemer wijst een op de accommodatie aanwezige medewerker aan die verantwoordelijk is voor de uitvoering van deze hygiënemaatregelen (COVID-toezichthouder).

VII. GEDRAGSREGELS

- Schud geen handen.
- Hoest/nies in de binnenkant van de elleboog.
- Gebruik papieren zakdoekjes om de neus te snuiten en gooi deze daarna weg.
- Gebruik vanaf 13 jaar een mondkapje binnen de locatie. Tijdens het dansen mag het mondkapje af.

VIII. SCHOONMAAK

- De ondernemer zorgt dat de toiletten regelmatig worden schoongemaakt, minimaal meerdere keren per dag.
- De ondernemer zorgt dat na iedere werkdag de gehele accommodatie goed schoon gemaakt wordt, volgens het reguliere schoonmaakprotocol.

[7] Overal waar training staat moet ook gelezen worden les of repetitie.
[8] Overal waar barre staat moet ook gelezen worden paal.

IX. NALEVING REGELS

De ondernemer is verantwoordelijk voor het toepassen van de maatregelen en de wettelijke regelgeving van de Rijksoverheid, en het naleven van de protocollen binnen hun bedrijf/activiteit en voor de gezondheid van de medewerkers tijdens hun werk. Ook zijn de ondernemers verantwoordelijk voor het toezien op de naleving van maatregelen, richtlijnen en protocollen. Indien maatregelen niet worden nageleefd kan de ondernemer de desbetreffende persoon een (tijdelijk) verbod tot aanwezigheid op het terrein van de accommodatie van de ondernemer opleggen dan wel het lidmaatschap intrekken.

De danser zorgt ervoor dat hij op de hoogte is van de regels die voor de accommodatie zijn vastgesteld. De ondernemer is verantwoordelijk voor de afstemming met de gemeentelijke toezichthouder over de accommodatie specifieke uitwerking van dit protocol en de naleving daarvan. De ondernemer wijst daarbij een op de accommodatie aanwezige medewerker (COVID-toezicht- houder) aan als aanspreekpunt voor de gemeente.

- De ondernemer zorgt voor een duidelijke instructie en begeleiding van de aangewezen COVID-toezichthouder. Voor de uitvoering van de taken zal voor deze medewerker dezelfde rechtsbescherming gelden als voor een preventiemedewerker.

3. GEZONDHEID

I. MEDISCH HANDELEN

Lichte medische handelingen, in het kader van EHBO, kunnen zonder bescherming worden uitgevoerd, tenzij het een handeling betreft waar meerdere volwassenen bij betrokken zijn.

Wanneer intensieve medische of verpleegkundige zorg moet worden uitgevoerd, dan raadpleegt de ondernemer eerst een arts om te informeren welke handelingen verricht mogen worden en welke voorzorgsmaatregelen en persoonlijke beschermings- middelen nodig zijn.

In geval van een acute noodsituatie, waarbij dringende medische hulp noodzakelijk is, belt de ondernemer het alarm- nummer 112 en stemt met de alarmcentrale af welke handelingen en bescherming gezien de situatie noodzakelijk zijn in afwachting van de hulpdiensten.

II. GEZONDHEIDSCHECK / TRIAGE

Een nauwkeurige gezondheidscheck (triage) vooraf, bij dansers, medewerkers en docenten, het onderlinge afstand houden en een consequente opvolging van hygiënemaatregelen vormen de basis. Dansers ontvangen over deze maatregelen informatie bij reservering van een les.

De gezondheidscheck (triage) houdt in, dat bij reservering van een les en voorafgaand aan het dansen, goed moet worden vast- gesteld of de danser gezond is, geen enkel begin van klachten heeft die passen bij COVID-19 of deel uitmaakt van een lopend contactonderzoek. Ook geldt dat niemand binnen het gezin/de thuissituatie/de vaste danspartner koorts en/of benauwdheids- klachten heeft. Beide partijen dragen hierin een grote eigen verantwoordelijkheid.

Vragen voor de gezondheidscheck: wanneer één van onder- staande vragen met JA wordt beantwoord, mag de danser, medewerker of docent niet naar de accommodatie komen. Het werk of de les moet worden uitgesteld totdat op elke vraag NEE geantwoord kan worden:

1. Had je een of meerdere van deze klachten in de afgelopen 24 uur? Hoesten/verkoudheidsklachten/verhoging of koorts/benauwdheid/reuk- en of smaakverlies
2. Heb je op dit moment een huisgenoot/ danspartner met koorts en/of benauwdheidsklachten?
3. Heb je het COVID-19 gehad (vastgesteld met een laboratoriumtest) en is dit in de afgelopen 7 dagen vastgesteld?
4. Heb je een huisgenoot/gezinslid/danspartner met COVID-19 (vastgesteld met een laboratoriumtest) en heb je korter dan 10 dagen geleden contact gehad met deze huis- genoot/gezinslid/danspartner terwijl hij/zij nog klachten had?
5. Ben je in quarantaine omdat je direct contact hebt gehad met iemand waarbij COVID-19 is vastgesteld?
6. Ben je in quarantaine omdat je teruggekomen bent uit een COVID-19 risicogebied

Voor kinderen tot en met twaalf jaar geldt een minder zware gezondheidscheck. In dat geval zijn de volgende vragen van belang:

1. Heeft betrokkene naast neusverkoudheidsklachten ook koorts of andere coronaklachten?
2. Is betrokkene een huisgenoot is van iemand bij wie covid-19 is vastgesteld in de afgelopen zeven dagen?
3. Heeft een huisgenoot van betrokkene naast milde coronaklachten ook last van koorts of benauwdheid en er is nog geen negatieve testuitslag?

Overkoepelend geldt heb je klachten, blijf dan thuis en laat je testen.

Zie hier een overzicht van de vragen.

III. MEDEWERKERS EN DOCENTEN[9]

Voor medewerkers en docenten geldt, aanvullend op wat bij gezondheidscheck staat, het volgende (steeds indien nodig/ gewenst in overleg met een bedrijfsarts en/of arbeids- hygiënist:

- Medewerkers en docenten die in een risicogroep vallen, kunnen worden vrijgesteld van werk in de accommodatie (keuze medewerker of docent in overleg met de onder- nemer);
- Medewerkers en docenten met gezinsleden die in een risicogroep vallen kunnen worden vrijgesteld van werk in de accommodatie (keuze medewerker of docent in overleg met de ondernemer);
- Medewerkers of docenten die (mantel)zorg dragen voor een persoon in een risicogroep kunnen eveneens worden vrijgesteld van werk in de accommodatie (keuze mede- werker of docent in overleg met de ondernemer);
- Een medewerker of docent die niet tot de risicogroep behoort maar zich wel ernstig zorgen maakt, gaat hierover in gesprek met de ondernemer. In dat gesprek wordt beoordeeld of tot afspraken gekomen kan worden over de precieze invulling van de werkzaamheden.

De ondernemer zorgt dat medewerkers en docenten zoveel mogelijk in vaste teams werken:

Uitzondering veilige afstandsnorm:

Op grond van de Tmr en de arbeidsomstandigheden wet dient een werkgever de werknemer te beschermen tegen blootstelling aan het virus, indien dit niet kan door de 1.5 meter in acht te nemen dient de werknemer de volgende stappen te ondernemen:

De werkgever moet een risico inventarisatie en evaluatie (RI&E) opstellen, waarin de volgende afwegingen gemaakt worden:

1. Zijn de werkzaamheden noodzakelijk?
2. Kunnen de werkzaamheden op een andere wijze uitgevoerd worden, waarbij de 1.5 meter wel in achtgenomen kan worden?

Indien vraag 1 met ja en vraag 2 met nee beantwoord wordt dan dient de werkgever ervoor te zorgen dat hij andere doeltreffende maatregelen neemt om zijn personeel te

[9] In zoverre de protocollen betrekking hebben op de arbeidsomstandigheden, is de arbeidsomstandighedenwet (Arbowet) leidend. Voorop staat dat de veiligheid en gezondheid van medewerkers, maar ook van derden (denk aan klanten, passanten, leveranciers), gewaarborgd moet zijn op grond van de Arbowet. De Arbowet is een kaderwet.

Dat betekent dat er geen concrete regels in staan maar algemene beginselen en richtlijnen over het arbeids- omstandighedenbeleid (arbobeleid) in bedrijven. Het arbobeleid in een bedrijf of instelling staat of valt met een goede Risico-inventarisatie en -evaluatie (RI&E) door het bedrijf. Onderdeel hiervan is het opstellen van een aanpak om risico's te voorkomen, vermijden of de gevolgen te beperken. Zo ook het risico op besmetting met het nieuwe corona virus (COVID-19).

beschermen. In geval van het geven van partnerdansles kan je denken aan een combinatie van de volgende maatregelen:

- Instructie bij partner dans zoveel mogelijk gescheiden, waardoor contact momenten geminimaliseerd worden
- Werk zoveel mogelijke met vaste teams van dansdocenten
- Voor en na instructie handen wassen/ ontsmetten

IV. THUISWERK BELEID MEDEWERKERS EN DOCENTEN

De ondernemer zorgt ervoor dat werkzaamheden waarvan de aard van het werk het toelaat, vanuit huis worden gedaan.

Bijvoorbeeld:

- Het voorbereiden van lessen;
- Administratie;
- Het maken/geven van een video-dansles voor dansers die (nog) niet naar de locatie kunnen of mogen komen.

V. AANVULLEND BELEID

Verplichting voor het dragen van een mondkapje

Voor iedereen van 13 jaar en ouder geldt een verplichting een niet-medisch mondkapje te dragen in voor publiek toegankelijke binnenruimtes, wanneer zij staan (op een niet aangewezen plek) of lopen. Het mondkapje kan af als mensen op een aangewezen plek zitten of staan. Ze moeten zich dan wel aan de 1,5 meter afstand houden.

Tijdens de beoefening van dans, acteren, muziek of vergelijkbare activiteiten mag het mondkapje worden afgezet voor de duur van de beoefening. En enkel in de ruimte waar de beoefening plaatsvindt. Zoals een repetitieruimte, danszaal, podium of opnameruimte. Op alle andere momenten in voor publiek toegankelijke binnenruimtes is het dragen van een mondkapje verplicht.

De verplichting voor het dragen van een mondkapje geldt niet voor:

- Mensen met een (zichtbare/ onzichtbare) beperking of een chronische ziekte die daardoor niet in staat zijn een mondkapje te dragen, op te zetten, of die daarvan ernstig ontregeld raken.
- Mensen die spreken met of iemand assisteren die vanwege een auditieve beperking moet kunnen spraakafzien (liplezen) of mensen die spreken met iemand die sterk afhankelijk is van non-verbale communicatie vanwege een verstandelijke dan wel communicatieve beperking.
- Begeleiders van mensen met en beperking, indien de persoon met een beperking daarvan sterk ontregeld raakt.

Let op:

- Het mondkapje hoeft niet van medische kwaliteit te zijn, maar dient wel de mond en de neusgaten volledig te bedekken. Een faceshield of spatscherm valt niet binnen de definitie van het begrip mondkapje, omdat de mond en neus niet volledig bedekt zijn.
- Het mondkapje moet verder tot doel hebben de verspreiding van virussen en andere ziektekiemen tegen te gaan. Dit betekent dat een sjaal of bandana geen mondkapje is.

Lees hier de veel gestelde vragen over het gebruik van mondkapjes.

De ondernemer plaatst een fysieke (kunststof) barrière, bijvoorbeeld bij balie/kassa/receptie, waar de 1,5 meter afstand niet haalbaar is.

Voor kwetsbare groepen maakt de ondernemer eventueel met een bedrijfsarts en/of arbeidshygiënist beleid zodat de accommodatie voor dansers en medewerkers zo veilig mogelijk is. Conform de richtlijn van het RIVM: wanneer een medewerker, docent of danser gedurende aanwezigheid in een accommodatie COVID-19 gerelateerde klachten ontwikkelt gaat deze persoon direct naar huis.

Specifiek geldt de volgende maatregel voor dansers die niet op eigen gelegenheid kunnen reizen (bijvoorbeeld kinderen of dansers met een beperking):

- Als een danser uit deze categorie ziek wordt, dient deze direct door een ouder te worden opgehaald;

4. IN EN ROND DE ACCOMMODATIE

I. RUIMTE GEBRUIK ACCOMMODATIE EN DANSZALEN

De beschikbare ruimte in de accommodatie en op de dansvloer11 in het bijzonder dient zodanig ingezet te worden dat zoveel mogelijk afstand tussen dansers en tussen dansers en docenten/medewerkers conform de wet en regelgeving vormgegeven kan worden.

Om de 1,5 meter afstand voor personen vanaf 18 jaar te kunnen waarborgen zal afhankelijk van de beschikbare ruimte en de dansvorm die wordt uitgevoerd de docent zorgen voor een uitgewerkt vloer en lesplan en een hierop gebaseerd maximaal aantal personen dat op de dansvloer aanwezig mag zijn. Er mag gedanst worden in groepjes van maximaal 4 dansers. Er mogen meerdere groepjes naast elkaar dansen. Er mogen niet meer dan 30 dansers in 1 ruimte dansen (exclusief docenten/ trainers; inclusief kinderen). Dansers binnen de groepjes houden 1.5 meter afstand. De groepjes zijn duidelijk te onderscheiden van elkaar, bv door het dragen van hesjes, tekenen op de vloer of op andere wijze.

Indien mogelijk voor “stationaire” dansen of oefeningen zorgt de docent dat de vloer en de barre (indien aanwezig) van markeringen worden voorzien om de afstandsregels te ondersteunen.

II. VENTILATIE

- Volg de geldende richtlijnen en onderhoudsinstructies voor het ventilatie- en/of airconditioningsysteem, waaronder het Bouwbesluit (zie ook de toelichting daarop).
- Het is belangrijk dat er continu goed wordt geventileerd (geen recirculatie) om de lucht te kunnen verversen (zie link voor meer informatie);
- Lucht een verblijfsruimte minimaal 1 keer per dag circa 10-15 minuten. Ook als snelle luchtverversing van de ruimte gewenst is. Zet voor het luchten de ramen/deuren tegen elkaar open;

Aanpassingen van mechanische ventilatiesystemen zijn niet nodig.

III. AANWEZIGHEID ACCOMMODATIE

In aanvulling op wat staat bij gezondheidscheck/triage, met betrekking tot de afweging of een danser, medewerker of docent naar de accommodatie komt, geldt het volgende met betrekking tot aanwezigheid van dansers in een accommodatie.

De danser maakt een afspraak voor een training voor bij voorkeur een vast tijdstip (bijvoorbeeld een lessenserie) of indien een vast tijdstip niet mogelijk is voor een specifiek trainingsmoment (bijvoorbeeld losse privéles of individuele training).

De ondernemer zorgt ervoor dat hij te allen tijde weet wie er aanwezig is in een accommodatie. De ondernemer legt dit tijdelijk vast, ten behoeve van eventueel Bron- en contact- onderzoek COVID-19.

Dansers wachten buiten de accommodatie, met 'social distancing', tot de aangewezen/ afgesproken lestijd voor zij naar binnen gaan. Ook voor buiten geld dat er niet meer dan 2 personen samen mogen komen op 1.5 meter afstand.

De danser blijft niet langer aanwezig in de accommodatie dan gedurende de afgesproken lestijd.

Specifiek gelden de volgende maatregelen voor dansers die niet op eigen gelegenheid kunnen reizen (bijvoorbeeld kinderen of dansers met een beperking):

- Een danser uit deze categorie wordt door maximaal één ouder, verzorger of wettelijk vertegenwoordiger gebracht en opgehaald;
- Indien het noodzakelijk is dat de begeleider aanwezig blijft op de locatie dan is dat toegestaan voor maximaal één begeleider per kind/ danser met beperking. De begeleider dient zich te houden aan de geldende regelgeving en het protocol;
- Tijdens de dansles is er geen publiek toegestaan;

IV. LOGISTIEK BELEID ACCOMMODATIE

Opties:

- Heeft de accommodatie meerdere ingangen: maak dan zichtbaar, door middel van markering, per in- en uitgang welke dansers die in- en/of uitgang gaan

gebruiken;
- Indien mogelijk staan deuren open of wordt gebruik gemaakt van automatische deuren;
- Heeft de accommodatie maar één ingang, faseer dan de toegang, bijvoorbeeld door wisselende gebruiks-/lestijden voor de verschillende danszalen te gebruiken;
- De ondernemer hanteert looproutes binnen de accommodatie, waar mogelijk eenrichtingsroutes. Dit betekent maatwerk voor iedere accommodatie;
- Bij wisseling van groepen zorgt de ondernemer ervoor dat door alle aanwezigen, van 18 jaar en ouder, 1,5 meter afstand van elkaar wordt gehouden.
- De ondernemer minimaliseert kassa-/balie-/receptie-contact.

V. HANDENWAS- GELEGENHEID EN TOILET

Handenwasgelegenheden binnen de accommodatie blijven open en toegankelijk voor de aanwezige personen.

De ondernemer beperkt het aantal personen in de toiletruimtes, zodat iedereen altijd 1,5 meter afstand kan houden. Laat personen met in achtneming van 'social distancing' wachten.

Daarbij gelden de volgende maatregelen:

- De ondernemer zorgt voor voldoende (hand)zeep voor de dansers en papieren handdoekjes in de toiletruimte;
- Door de ondernemer wordt in de toilet ruimte een duidelijke instructie voor het correct wassen van de handen opgehangen;
- De ondernemer draagt er zorg voor dat handenwas- gelegenheden en de toiletten regelmatig en optimaal gereinigd worden, meerdere keren per dag.

Waar mogelijk zorgt de ondernemer ervoor dat voor medewerkers en docenten een apart toilet beschikbaar is/aangewezen wordt.

VI. OVERIGE RUIMTES

Kleedruimtes:

Kleedruimtes, douches en andere ruimtes van gelijke strekking blijven gesloten. Dansers dienen derhalve in danskleding naar de accommodatie te komen.

Dansers hangen/leggen buitenschoenen en –kleding op een daartoe, door de ondernemer, aangewezen individuele plek.

Horeca:

Eet- en drinkgelegenheden zijn gesloten, ook die in culturele instellingen. Hier gelden geen uitzonderingen op.

Bekijk meer informatie over de regels voor horeca.

VII. REIZEN

Alle medewerkers, docenten en dansers worden opgeroepen zoveel mogelijk lopend of met de fiets naar de accommodatie te komen en waar mogelijk het gebruik van het OV te vermijden.

VIII. ALGEMENE BEPALINGEN VOOR LEVERANCIERS

- Houd 1.5 meter afstand;
- Meld een kwartier voor tijd wanneer je arriveert;
- Draag handschoenen;
- Spreek vooraf af waar de spullen geplaatst worden;
- Overweeg bezorging tot de deur.

5. APPENDIX

Organisatie: Stichting Dansondernemers Nederland Vertegenwoordiger: Gudo Cools Functie: Voorzitter	
Organisatie: Nederlandse Algemene Danssport Bond Vertegenwoordiger: Jeffrey v. Meerkerk Functie: Voorzitter	
Organisatie: Dansbelang NBDO Vertegenwoordiger: Vincent Harry Functie:Voorzitter	
Organisatie: Royal Academy of Dance Vertegenwoordiger: Neeltje Holland Functie: National Director Benelux en Frankrijk	
Organisatie: Platform Ondernemende Sportaanbieders Vertegenwoordiger: Lodewijk Klootwijk Functie: Voorzitter	
Organisatie: Dance Promotions Vertegenwoordiger: Ron Welters Functie: Voorzitter	
Organisatie: Dance Stars Vertegenwoordiger: Ron Welters Functie: voorzitter	

Organisatie: International Dance Teachers Association Vertegenwoordiger: WM (Willy) Buitenhuis- Beets Functie: Voorzitter	
Organisatie: Nederlandse Vereniging voor Amateur Danssport Vertegenwoordiger: Jan Sepp Functie: Voorzitter	
Organisatie: Stichting Balfolkfabriek Vertegenwoordiger: Mickel Leeuwangh Functie: Secretaris	
Organisatie: Stichting Limburg Danst Vertegenwoordiger: Andre de Werdt Functie: Penningmeester	
Organisatie: Paalsport Bond Vertegenwoordiger: Eveline Bloks Functie: Voorzitter	
Organisatie: VONKC Vertegenwoordiger: Anne Bos Functie: Voorzitter	
Organisatie: International Dancesport Vertegenwoordiger: Janpieter Kistemaker Functie: voorzitter	

Organisatie: Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst Vertegenwoordiger: Sanne Scholten Functie: Directeur	
Organisatie: United Dance Organisation Vertegenwoordiger: Ron Welters Functie: Voorzitter	UNITED DANCE ORGANISATION
Organisatie: Nederlandse Danssport Organisatie Vertegenwoordiger: Ger van de Velden Functie: Voorzitter	
Organisatie: We know you can dance Vertegenwoordiger: Wendy van Laar Functie: Voorzitter	
Organisatie: Dutch Dance Sports Vertegenwoordiger: Mariska Tauber Functie: Voorzitter	
Organisatie: Biodanza Vertegenwoordiger: Vera Reijns Functie: Voorzitter	
Organisatie: Kunstenbond Vertegenwoordiger: Jurre Schreuder Functie: Voorzitter	